



TITLE:

編集後記ほか

AUTHOR(S):

CITATION:

編集後記ほか. Cue 2011, 25: 62-62

ISSUE DATE:

2011-03

URL:

<http://hdl.handle.net/2433/145913>

RIGHT:

cue

京都大学電気関係教室技術情報誌

NO.25

MARCH 2011

[第25号]

..... 巻頭言

千本 倅生

..... 大学の研究・動向

環境調和型エレクトロニクスの現状と展開

—分子系エレクトロニクスおよび電気自動車研究—

電子工学専攻 電子物性工学講座 電子材料物性工学分野

..... 産業界の技術動向

ヤマハ株式会社 研究開発センター 音声グループ マネージャ

剣持 秀紀

研究室紹介

博士論文概要

高校生のページ

学生の声

教室通信

賛助会員の声

編集後記

cue：きっかけ、合図、手掛かり、という意味
の他、研究の「究」（きわめる）を意味す
る。さらに KUEE（Kyoto University
Electrical Engineering）に通じる。

cue は京都大学電気教室百周年記念事業の一環とし
て京都大学電気教室百周年記念事業基金と賛助会員
やその他の企業の協力により発行されています。

cue 25 号 目次

巻頭言

学生よ、技術者よ、立ち上がれ！

……………イー・アクセス株式会社 代表取締役会長 千本 倅生………… 1

大学の研究・動向

環境調和型エレクトロニクスの現状と展開—分子系エレクトロニクスおよび電気自動車研究—

……………電子工学専攻 電子物性工学講座 電子材料物性工学分野………… 3

産業界の技術動向

歌声合成について—「初音ミク」を支える技術—

……………ヤマハ株式会社 研究開発センター 音声グループ マネージャ 剣持 秀紀………… 9

研究室紹介…………… 14

博士論文概要…………… 34

高校生のページ

生物と電気と数学と—数式やコンピュータを使って生命を理解し、新しい医療をめざす—

……………電気工学専攻 土居 伸二………… 52

学生の声

自己成長の場

……………工学研究科 電子工学専攻 博士後期課程2年 奥村 宏典………… 58

とある暇人の思考

……………工学研究科 電気工学専攻 博士後期課程2年 笹山 瑛由………… 58

教室通信

……………電気電子工学科長 北野 正雄………… 59

賛助会員の声

エピタキシャル A1 電極を用いた高耐電力 SAW デバイスの開発

……………村田製作所 中川原 修………… 60

編集後記…………… 62

編集後記

cue の読者の方々には、卒業後、年数を経た電気系教室 OB/OG も多数いらっしゃるかと存じますが、それらの方々が在学されていた頃に比べ、今の大学は外部により大きく窓を開くことが求められています。研究面では産学連携が唱えられ、教育面ではより優秀なやる気のある学生を獲得するため高校生への PR が重要視されています。

高校生の理系離れが言われて久しいですが、最近では、特に電気電子工学の人気のよろしくないようです。電気系教室でもウェブページの充実や高校生向けのパンフレット作成、各種アウトリーチ活動などを行っておりますが、この cue も電気電子工学の魅力を伝える一助になれば幸いと思い、編集に携わっております。

[N.A. 記]

協力支援企業

NTT コミュニケーションズ株式会社
新日本製鐵株式会社
ダイキン工業株式会社
鉄道情報システム株式会社
日立電線株式会社
株式会社 村田製作所
ローム株式会社
(アイウエオ順)

発行日：平成23年3月

編集：電気系教室 cue 編集委員会
高橋 達郎、雨宮 尚之、佐野 史道
船戸 充、越智 裕之、後藤 康仁、
中村 武恒、木村 磐根（洛友会）
京都大学工学部電気系教室内
E-mail: cue@kuee.kyoto-u.ac.jp

発行：京都大学電気関係教室
援助：京都大学電気系関係教室同窓会洛友会
電気教室百周年記念事業基金

印刷・製本：株式会社 田中プリント